
خالد
DISNEY
ميكي
MICKEY
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
السنة العاشرة
العدد 517
سعر النسخة
خطأ بريدي
اطلب هدية العدد



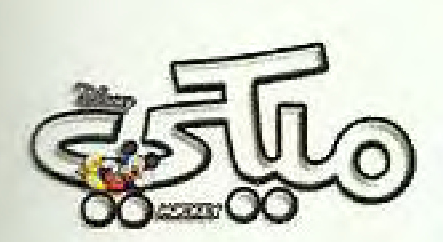








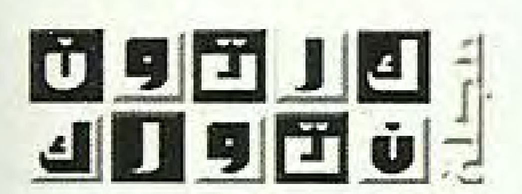
















العربية
للصحافة والإعلام

DISNEY
ميني
MINNIE
منزل الأحلام

مرحباً يا أصحاب

هل أنتم جاهزون للبدء بالجولة المعتادة مع ميكي؟ تفضلوا إذن..

هل تصدقون أن يفتح بندق مدرسة خاصة في منزله؟ نعم هذا ما سيحدث حقاً في قصة: «خطأ بريدي»، حيث سيصبح بندق مدرساً، ويطالب به التلاميذ ليفتتح مدرسته الخاصة.

في قصة «مسابقة البالونات» سيتعلم بطوط أن طريق الغش قصير، وسيخسر المسابقة نتيجة خداعه للجنة التحكيم.

وسنضحك إلى أن نتعب عندما نقرأ قصة التزلج على الماء، ونتفرج على المقالب التي يتعرض لها بطوط.

أما في هذه الحلقة من موسوعة الحيوان، فسنتعرف على أسباب السمعة الطيبة التي حصلت عليها النملة.

طبعاً هذا بعض ما في صفحاتنا، أما الباقي فستتعرفون عليه بأنفسكم.

ميكي

هيّا بنا!!

العدد 517، 2005/6/9

في هذا العدد

خطأ بريدي 8
أفكار وطرائف وحيل 20
موسوعة الحيوانات 22
مسابقة البالونات 26
تعلّم مع بطوط 32
التزلج على الماء 34



أرسل صديق ميكي الدائم محمد عماد السكران من اليمن رسالة مليئة بالمعلومات، تعالوا لنقرأ جزءاً منها:

نظرت إلى السماء فرأيت حروفه تتلألأ، رأيت كلماته تتساقط مثل الشهب، ورأيت قلبي ينادي يا ميكي، صممت على إرسال هذه الرسالة لأنك يا ميكي وأصدقائي من مدينة البط، أفضل رفاق لي، وأنت دائماً تنصت إلي أثناء قراءتك لرسائلي.

وهذه هي مساهماتي:

ألغاز..

شيء يمر من الزجاج ولا يمر من الحديد، ما هو؟

الضوء..



أحمد فيصل عبد الوهاب
العمر ١٢ سنة - أبوظبي
شكراً يا أحمد على رسمتك، أنت فنان حقاً

عمارة طويلة لها نافذة واحدة، ما هي؟

الإبرة..

يشكرك ميكي شكراً جزيلاً على هذه الثقة، يا محمد عماد، ويتمنى أن تستمر صداقتكما دائماً.

بسم الله الرحمن الرحيم

من الصديقة أماني إلى صديقي الغالي ميكي..

أقدم هذا الإسهام المتواضع لأحلى مجلة في العالم.. مجلتي ميكي..

الرحمة..

الرحمة هي المعنى الأشمل للإنسانية وعنوان الحب وصورة رائعة ساحرة تتنفس منها مسامات الحياة المبهجة.

واشتقت الرحمة من اسم جميل رائع من اسماء الله الجميلة الرائعة الحسنى (الرحمن).

ولو تراحم الناس لاختفى الشر من كوكبنا الجميل الأرض.

وشكراً

من الصديقة

أماني عادل حمد أحمد

لغز ميكي

أرأيت؟ كنت متأكداً أن «مسمس طحش» يخبئ الأشياء المسروقة!

صح.. لكن لنذهب بسرعة فقد رأينا ما يكفي..

أحسنا فعلاً بمراقبتهم!

إم م.. نـ.. نعم..

تشاك!

FJM 04050D

وي وي وي وي!

تباً! جرس إنذار.. لنخرج من هنا بسرعة!

كنت أشعر أنه سيصيبنا شيء سيئ!

ارفعني على كتفك.. بسرعة!

هوف.. هوف.. هوف..

أرسلوا الكلاب وراءنا!

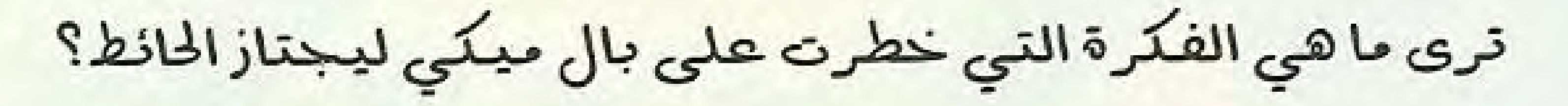
للتصدير

عالي جداً.. ينقصنا ٥٠ سم!

انتهى أمرنا!

أنا أعرف كيف سنجتاز هذا الحائط!

كيف؟



ترى ما هي الفكرة التي خطرت على بال ميكي ليجتاز الحائط؟















العربية
للصحافة والإعلام


العدد 26
فتيات
W.i.t.c.h.
10 دراهم إماراتية
يونيو 2005
ابتزاز

بندق

خطأ بريدي

ترجمة: جينا تادرس





FJM 04223 C

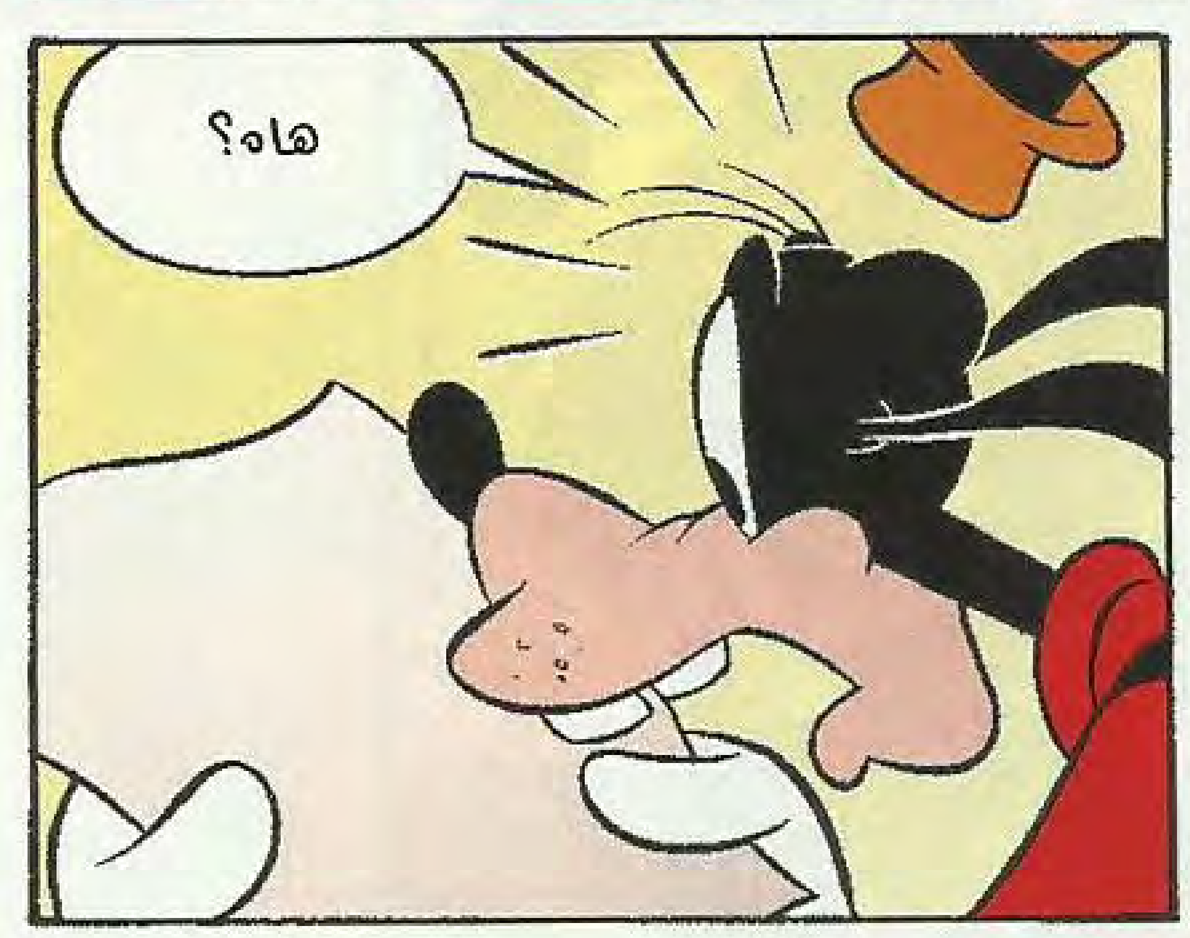





















كلامه مضحك للغاية!
بريد بندق
سكريتش


قل لي إنها نكتة!
أبداً! أبداً! انظر، مكتوبة هنا!


هاها... أنا لا أصدق!


هاها... أنت مدرّس في مدرسة! ها... ها!
ما الذي يجعلك تضحك هكذا


طبعاً، لمَ لا أكون مدرّساً؟


لكن يا بندق فكر قليلاً!
لماذا؟ سأقبل بالتأكيد، فليس لدي عمل وجاءتني هذه فرصة من السماء!


ولكنك لم تذهب قط لأي مدرسة!
صحيح، لكن لا تنسَ أنني دخلت الحضانة!


أنت؟!
نعم.. يا سيد حضانة كبرى!


صحيح كان من زمان بعيد جداً، لكنني أذكر منها أشياء كثيرة!
بندق.. ليس لديك أي معلومات!


قرأت كثيراً!
وأيضاً لدي الخبرة! فأنا أجيد عمل العجة ذات الست بيضات بأربع فقط، وأشياء أخرى كثيرة!
بندق!
أنا جاهز.. هل ستوصلني بسيارتك أم سأذهب مشياً؟
هه...
حسناً، سأوصلك!
رائع!
وماذا ستدرّس؟
سأدرّس شيئاً عن كل شيء..
شارع ١٢ مدرسة المشاغبين.. وصلنا!
لكنها صغيرة جداً
مدرسة خاصة.. وبهذا الحجم!
طبيعي.. لا يوجد إلا فصل واحد فيه علية القوم، ألم تقرأ الخطاب؟


نعم!
صباح الخير.. استلمت رسالة...

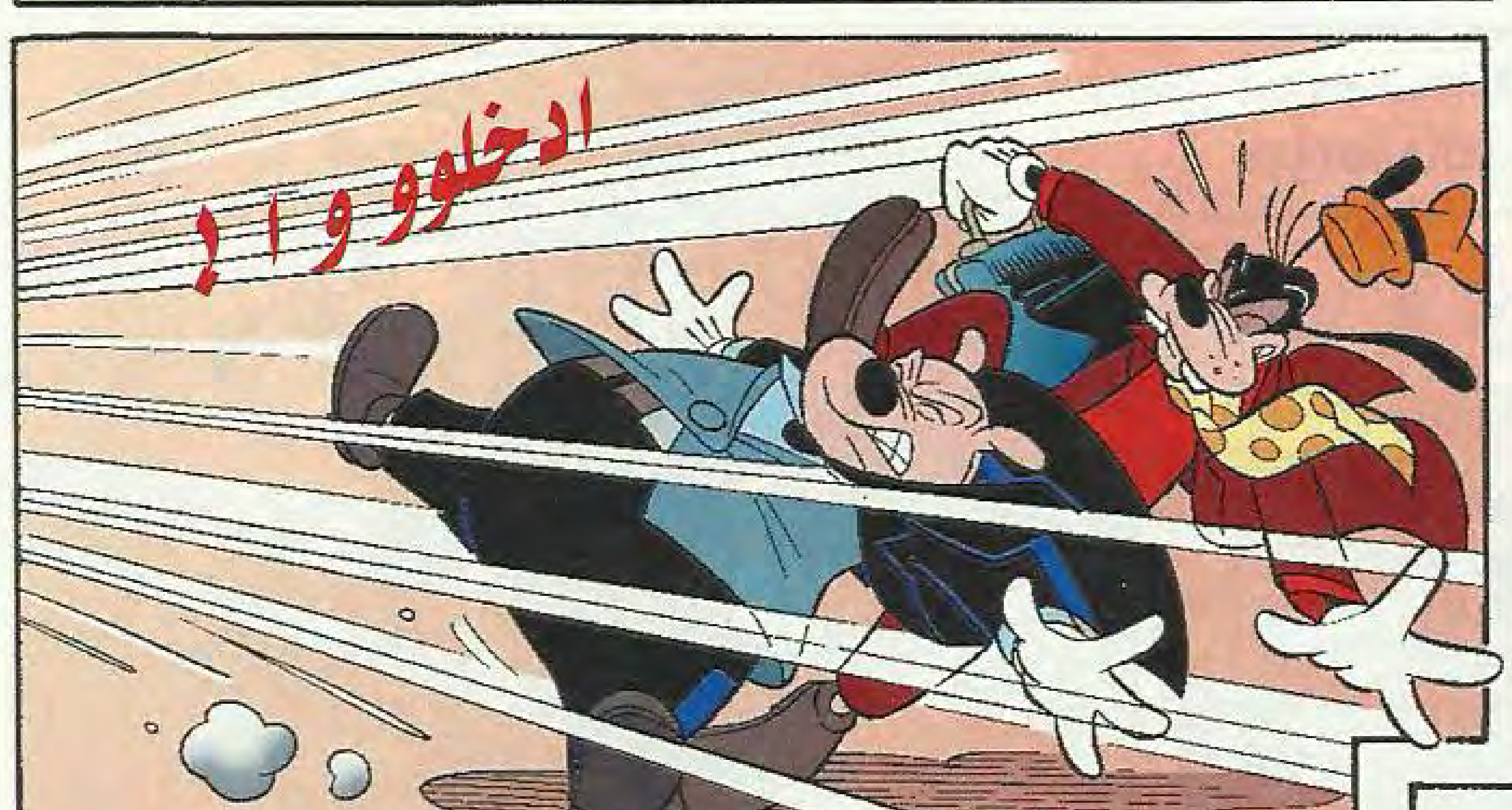

أجل.. تفضل من هنا!


فصل واحد؟ سأطلب منهم رؤيته؟


طراخ!
آي آي!


اتبعني لغرفة المدير!
بكل سرور! لكن لماذا؟ هل ستحتفلون بمناسبة تعييني في المدرسة؟


هم.. م.. ليس تماماً!
تك! تك!


ادخلووو و ا!


أنا «لحية أبو شنب» المدير، سعيد بقبولك الوظيفة!
الشرف لي!


ما هذه الربطة المفزعة!
هه.. إنها.. ربطة عنقي...


سيئة للغاية تشبه أوراق الحائط المزركش، اذهب وارتدِ واحدة سوداء، مفهوم؟
حسناً، حاضر!


وكيف سأحصل على واحدة سوداء الآن؟
الحل عندي أنا.. الحقني!
هذه ربطات عنق من سبقوك!


سبـ... سبقني كثيرون!


للأسف لم يصمد واحد أكثر من ثلاثة أيام!


بوم!
أوي ي!
طاخ!
تراتاتا!
هاهاها!
بوم!

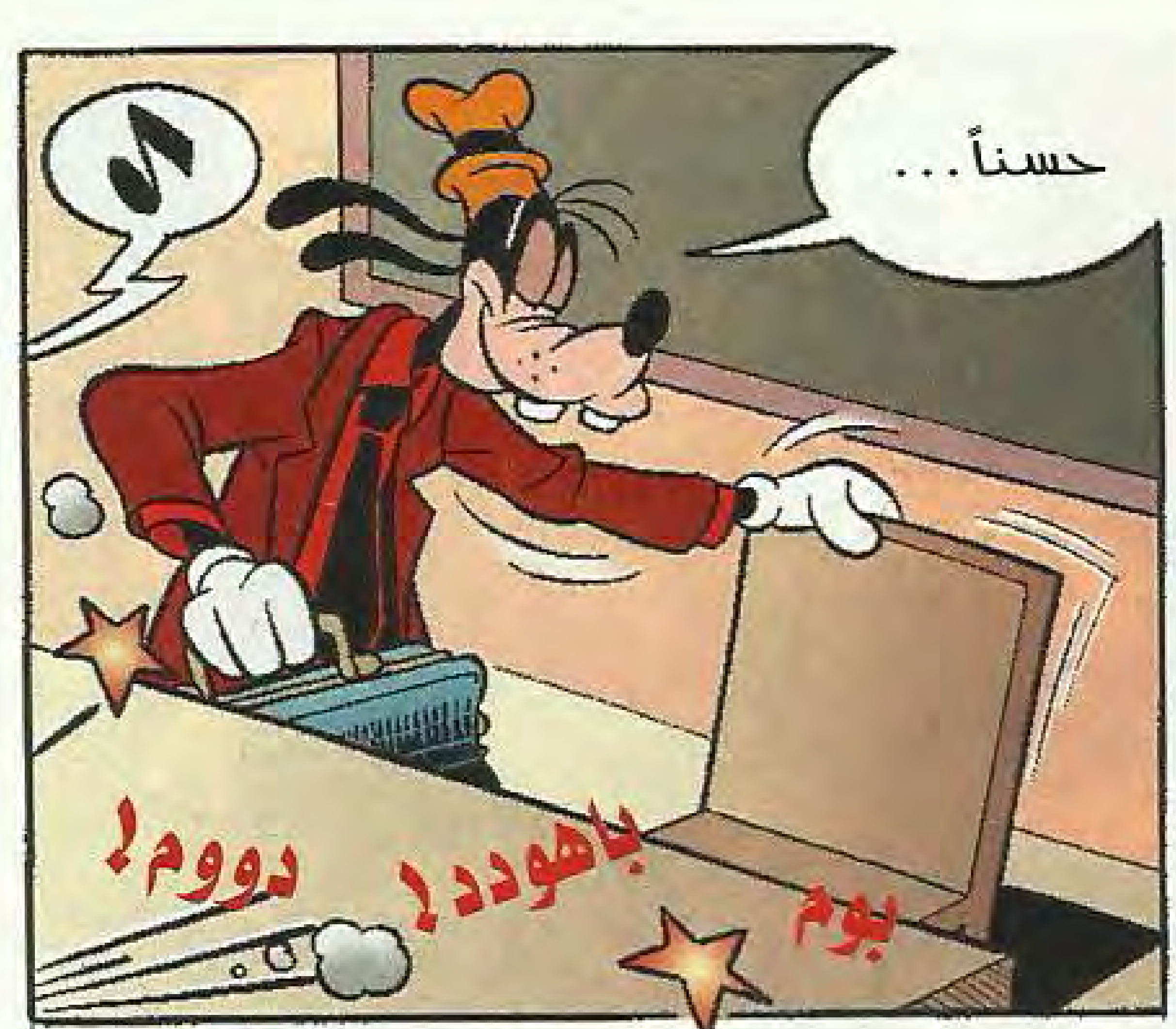

تفضل هذا فصلك، الأسوأ على الإطلاق فيه ذوو القوة التدميرية العالية!
زيبب!
زيبب!


ما هذا؟


حسناً.. أعرفكم.. مدرّسكم الجديد!

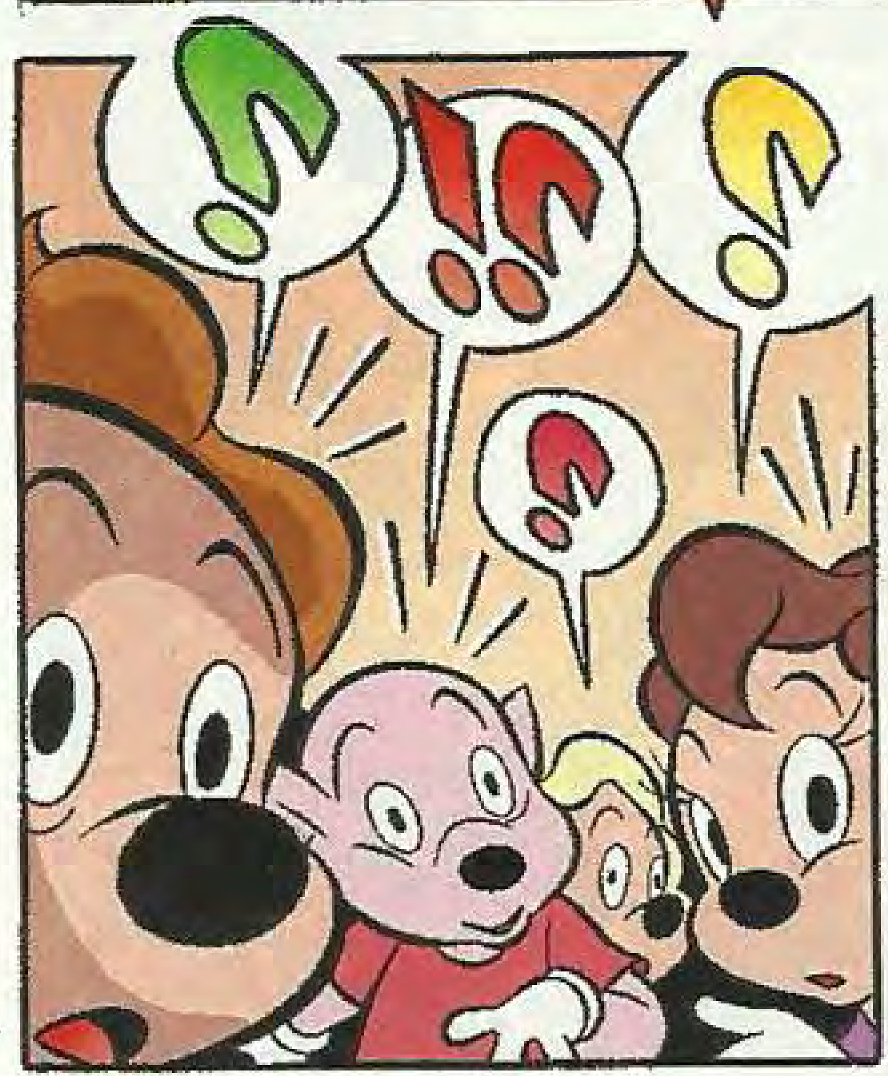

حظاً موفقاً يا سيد..
هه..
طراخ!

















لا يمكن الاعتماد على شخص
يرتدي ربطة عنق مشجّرة!

الأولاد يبدون هادئين..



خ خ خ!

ماذا.. ماذا.. لا لا.. غير معقول!!!

خ خ خ! خ خ خ!

ززز!

خ خ خ!

خ خ!

نائمون؟؟ الطلاب نائمون؟؟ والمدرّس أيضاً؟

خ خ خ خ خ خ

استيقظوا فوراً..

قفوا باستعداد!














حسناً .. سمعتم كلكم أستاذ «لحية أبوشنب» مديرنا العزيز ..


.. من يريد أن يدرس مواد جادة ومهمة يرفع أصبعه!


أنا يا أستاذ!


بفففف!
أوففف!
ماذا بكم .. لماذا أنتم غاضبون هكذا؟
بفففف!
همف!

إلى الدرس إذن!
لا يا أستاذ!


عندي فكرة أفضل، يمكننا اللعب بهذه القبعات، يوجد الكثير منها هنا!


لكن هذه قبعات الكسالى!
يمكننا الاستفادة منها في شيء آخر ..


همم .. نعم .. هذا صحيح ...
عندي فكرة ...


إنهم صامتون الآن .. أتمنى أن لا يكونوا قد ناموا مجدداً ..







ما معنى كلامك؟

أوه؟!

تفضل يا حضرة المدير، لطف منك أن تنضم إلينا!

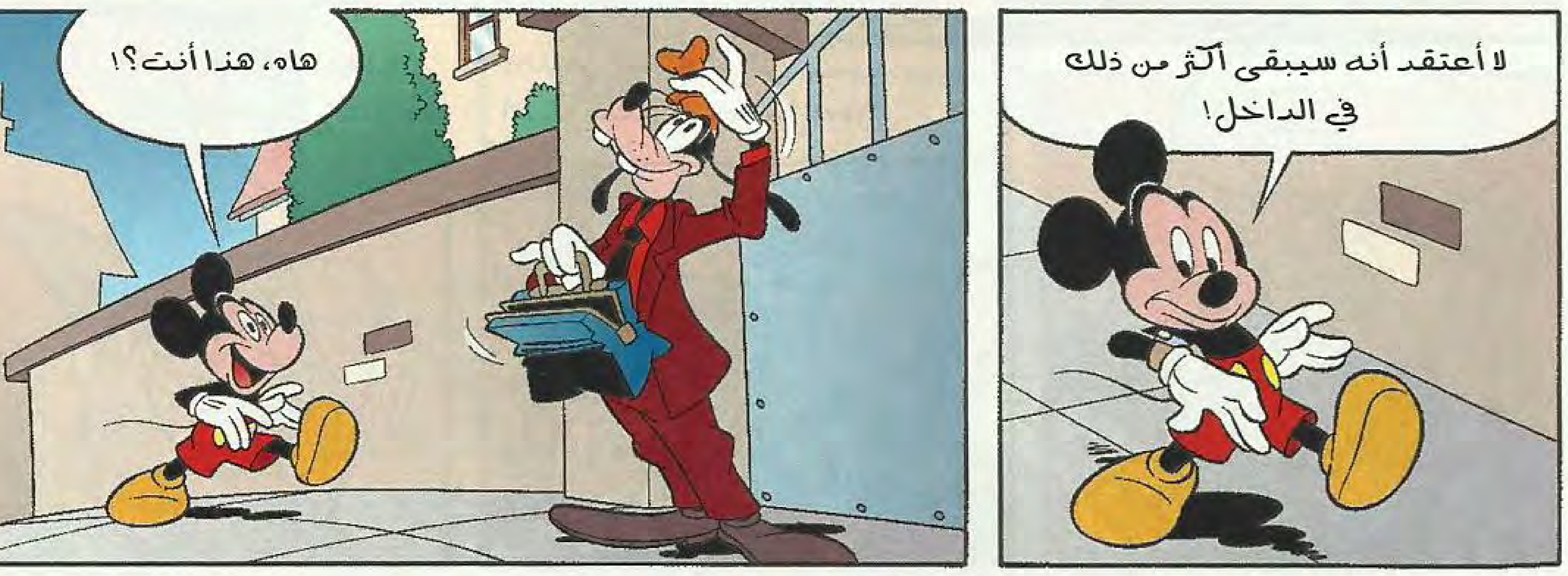






اغرب عن وجهي.. يا فوضوي!
هذا ما سأفعله بقبعتك!
أعطني إياها،
أعطني إياها!
طاخ!
أريد أن أحمي
دماغي أنا أيضاً!
«الموس الصغير»
أشطر طالب عندنا، يا للعار!
إذا فكرت ملياً في
كل ذلك...
اصمت
أتساءل في أي كلية تخرجت يا أستاذ
«صندق»..
«صندق»؟
لا لا لا اسمي
«بندق»!
انظر إنه مكتوب هنا
في دعوتكم..!
هه؟
بندق..؟
هاهاها.. أنت مطلوب لوظيفة الفراش
إلى الخارج يا نصّاب، من حسن حظك
أنني لن أرفع عليك دعوى بالمحكمة!
طاخ!
أي ي!
لست نصّاباً،
أنا «بندق»!


خرّبت دماغ الأولاد..
ألم تذهب بعد..؟
أأ...
هل يمكنني استعادة حقيبتي؟
خذها وخذ قبعة الكسالى أيضاً!
طاخ!


لا أعتقد أنه سيبقى أكثر من ذلك في الداخل!
هاه، هذا أنت؟!


ماذا حدث؟
الطلاب ظرفاء، لكن المدير طردني!


لطف منك أن تأتي على أي حال!
وماذا درّست الطلاّب قبل أن يطردوك؟


أشياء مهمة وجادة بالنسبة لي، ها ها ها!
أتمنى أن لا يكون هذا الخطأ الفادح قد شوّش الطلاب يا أستاذ «لحية»!
طبعاً لا، أستاذ «صندق»!
إنهم هنا هادئون وفي انتظارك!

إنهم جاهزون لاستقبال أستاذ بكل معنى الكلمة .. هه؟

الطلاب .. اختفوا .. تبخروا ..

أين ذهبوا؟

أعتقد أنني أعرف يا حضرة المدير!

هه؟

ماذا دهاك أنت أيضاً؟

أنتَ .. أصبحت مدير مدرسة؟

نعم .. هاها ويجب أن أوسّع منزلي لاستقبال كل الطلاب .. حسناً سأتركك الآن .. التليفزيون يصور!

مرحباً بكم في هذا البرنامج المتميز حول دخول الطلاب هذه المدرسة الجديدة التي افتتحها السيد «بندق» مؤخراً بناء على رغبة الطلاب! المدرسة تتبع منهج «ب. ك. ش» والذي سيخبرنا السيد «بندق» بمعناها

«ب. ك. ش» هي اختصار «بندق للكلام الشامل» .. ونرحب بجميع الأعمار!

بريد بندق

تليفزيون





أفكار وطرائف وحيل

ترجمة: منى سعيد

فكرة الأسبوع

يوم السعد!

الأيام				
الإثنين	٢٢	١٥	٨	١
الثلاثاء	٢٣	١٦	٩	٢
الأربعاء	٢٤	١٧	١٠	٣
الخميس	٢٥	١٨	١١	٤
الجمعة	٢٦	١٩	١٢	٥
السبت	٢٧	٢٠	١٣	٦
الأحد	٢٨	٢١	١٤	٧

إذا لم تكن تعرف يوم سعدك، سنعلمك كيف تحسبه بسرعة!

قارن عدد حروف اسمك مع هذه اللائحة التي تسمى بلائحة (غوستاف)، وحينها ستعرف أي يوم هو يوم سعدك.

أنا مثلاً اسمي (منى) وهو يتألف من ثلاثة أحرف، يقابل رقم ثلاثة في الجدول يوم الأربعاء، وهذا يعني أن يوم سعدي هو يوم الأربعاء. وإذا حسبت حروف اسمك مع لقبك فستحصل على يوم سعد آخر، وإذا كان اسمك ولقبك متشابهين (سعيد سعيد)، فلا تحسب إلا واحداً منهما.

إذا كنت تحتاج إلى الحظ فهذا هو يوم حظك!

حيلة الأسبوع

اسحب واسحب واسحب

تستطيع أن تنفذ هذه الحيلة باستعمالك الدبابيس التي تطبق على بعضها، لكن انتبه لنفسك وللآخرين. اشبك الملابس ببعضها هكذا..



اشبك اللحاف أو البطانية بالفراش، وعندما يدخل أخوك لينام سيفاجأ!

اشبك الملابس الداخلية في الخزانة ببعضها، بحيث تخرج كلها مع بعضها عندما يحاول أخوك سحب قطعة واحدة.



وماذا ستكون النتيجة عندما تشبك معطفي أختيك ببعضهما؟

تبلغ المسافة بين الشمس والأرض ١٣٠ مليون كم!



هكذا إذن..

الكتب - السماعة!

يمكن أن تكون الكتب سماعات جيدة جداً، ترى كيف؟

ضع كتابين خلف أذنيك كما في الصورة، ستلاحظ أن سمعك تحسن كثيراً.

في الولايات المتحدة تنفخ يومياً ١٠ مليارات بالون!



قصة خيالية!

ارفع يدك!

لن يسيطر علي الألم، كان أحد الهنود مقتنعاً أنه لن يدع الألم يغلبه، ولكي يبرهن على قوله هذا رفع يده لمدة عام كامل حتى بنت الطيور أعشاشها عليها!

في مختبر عبقرينو!

البقعة العمياء تبعد القرص!

كل واحد منا لديه نوع من العمى على الأقل في حالة معينة، والتجربة التالية مع القرصين ستعلمنا كيف:

القرص الأول: اقطع قرصاً صغيراً بقطر ٥ سم من الكرتون الأسود وعلقه بمستوى العين على الحائط.

القرص الثاني: على بعد ستين سنتيمتراً تقريباً، على نفس الحائط، وبنفس المستوى علق قرصاً ثانياً بنفس القياس على يمين القرص الأول.

قف أمام الحائط، أغلق عينك اليسرى بيدك، وانظر بالعين اليمنى إلى القرص الأول..

ارجع ببطء إلى الوراء، وحين ترجع ٣ إلى ٤ أمتار إلى الوراء ستلاحظ اختفاء القرص الثاني!

لماذا؟ تشبه العين شاشة السينما، تنعكس الصور التي نراها على هذه الشاشة - العين، هذه الشاشة نسميها شبكية العين، لكن في هذه الشبكية بقعة لا تعكس الصور، تسمى البقعة العمياء!

SMS من تحت الأرض!

أضاعت عائلة نمساوية هاتفها النقال لأسابيع، وبعد البحث الطويل اكتشفوا أن كلبهم دفن النقال تحت الأرض! ربما كان يعتبره عظماً يرسل رسائل SMS.

أحسن لك..

.. أن تكون في سيارة ضمن سلسلة طويلة تشبه الأفعى، من أن تكون في سيارة مع أفعى!

☆ من الأفضل أن يكون لك غباء طبيعي من أن يكون لك ذكاء صناعي!

☆ من الأفضل أن تكون عندك رجل خشبية صناعية من أن يكون عندك كرسي بعجلات، وأن يكون عندك كرسي بعجلات أفضل من أن يكون عندك رجل خشبية محترقة!

نكتة الجرسون

سؤال: لماذا يحب الجرسون الفيل أكثر من البعوض؟
جواب: لأن الفيل لا يسبح في الشوربة مثل البعوض!


موسوعة الحيوانات

النملة النشيطة

من منا لم يسمع حكاية النملة التي أمضت الصيف بأكمله تجمع طعام الشتاء، بينما أمضى الصرصار صيفه يلهو، وعندما جاء فصل الشتاء حيث لم يجد ما يأكله وصار يطلب منها الطعام؟





عاش النمل منذ ما يقارب ١٢٠ مليون سنة، ولم تقض عليه لا الحقبة الجليدية ولا موجات الحر الرهيبة التي اجتاحت الأرض على مر السنوات، وذلك لقدرة النملة على تكييف درجة حرارة جسمها بحسب المناخ الذي تعيش فيه.

٢٠ ألف نوع من النمل

هذا هو الرقم التقريبي لعدد أنواع النمل التي تعيش في معظم أنحاء الكرة الأرضية: تحت الأرض، بين الأشجار، حتى في سهول القطب الشمالي.

كيف تتواصل النملات؟

تتعرف النملات على بعضها بطرق مختلفة، إما بواسطة رائحة خاصة تنتجها غدة موجودة بجانب المؤخرة، وعندما تحاول نملة غريبة الدخول إلى العش، فإن صاحبات العش يهاجمنها في الحال. كما أن النملة الكشافة التي تخرج للبحث عن الطعام تفرز هذه الرائحة كي تستدل زميلاتها على مصدر الطعام. أو بواسطة جزء يشبه المبرد ويوجد بجانب مؤخرتها، هذا الجزء يصدر صريراً تسمعه النملات الأخريات.

برغم تعدد أنواع النمل لكن تقسيم المجتمع لا يتغير وهو على الشكل التالي:

النملة الملكة مهمتها وضع البيض وإدارة المملكة.

النملة الوصيفة مهمتها حماية الملكة وتنظيف المملكة وتبليغ أوامر الملكة إلى جنود النمل.

النملة الحارسة: مهمتها حراسة المملكة.

النملة الشغالة: مهمتها جمع الطعام من الخارج وإحضاره إلى المملكة.

لنتعرف معاً على بعض أنواع النمل..

النملة الراعية:

هذا النوع من النمل يجمع بيوض حشرات صغيرة مثل «بقة النبات»، ويرعاه إلى أن يفقس وتخرج اليرقات التي تفرز سائلاً سكرياً يسمى «عسل النمل» تحلبه جماعة معينة من العش.

النملة المزارعة:

وهنالك نوع آخر يقوم بزراعة نبات يسمى «عش الغراب» ويعتني به، حتى أنه يسمده بالأوراق المتعفنة، وفي نهاية الموسم يحصده ويخزنه في مخازن العش.

النملة المهندسة:

هذه النملات متخصصة بالصناعات الكيميائية، إذ تمضغ الخشب وتحوله إلى نوع من



الكرتون، ثم تبنيه بطراز هندسي جميل. ونوع آخر من النمل المهندس يبني عشه على شكل مسلات يفتح فيها نوافذ سفلية تدخل الهواء البارد إلى العش، ونوافذ أخرى علوية يخرج الهواء الساخن منها، وكأنه نظام تكييف. لدى هذا النوع من النمل مجتمع متطور، إذ يسكن علية القوم في مساكن خاصة تختلف عن مساكن عمال الخلية.

النملة المقاتلة:

يهاجم هذا النوع من النمل أنواع النمل الأخرى فيقتل حراس العش، ويستولي على مخازن الطعام، وينقل البيض إلى بيته ليجعل من النمل الذي يفقس منه خدماً وعبيداً في مملكته.

برغم محبتنا النملة لنشاطها وتنظيمها، لكن هذا لا يغير من حقيقة أن زيادة أعدادها تؤثر سلباً على توازن البيئة، ففي جنوب أفريقيا أدى وجود النمل ذي الرأس الكبير إلى موت عدة أنواع من الحشرات، وبالتالي موت الطيور التي تعيش على أكل هذه الحشرات.

صرعة الموسم في ألمانيا

صار الألمان يربون النمل في منازلهم بدلاً من تربية القطط والكلاب، إذ يشتري الهاوي بيئة نباتية، خاصة تشبه المربى اليابس، هذه البيئة التي لا تتجاوز مساحتها طاولة قهوة تستوعب مستعمرة نمل كاملة. وهنالك محل واحد فقط في أوروبا متخصص في هذا النوع من «الحيوانات الأليفة»، ويقول محبو هذه الصرعة إن النمل مريح لأنه لا يحتاج إلى الكثير من العناية مثل القطط مثلاً، كما أنه لا يأكل كثيراً ولا يصدر ضجة وهو نظيف للغاية.

بطوط

مسابقة البالونات


















وفي نفس اليوم....
إذن هل أنتَ هنا لأجل السباق يا ابن العم؟
لماذا أنت هنا يا حسن الحظ؟


ولم لا؟ سيكون الفوز سهلاً مع حظي السعيد!
لا تكن واثقاً هكذا!


انتبهوا جميعاً!
استعدوا لإطلاق بالوناتكم..
واحد.. اثنان..


.. ثلاثة!
مرحى!
انطلقوا!


ها ها.. خدعتهم، بالوني مربوط ببطاقة بيضاء!


وسأرسل البطاقة الحقيقية إلى مركز البريد في بعيدستان، لن يصل بالون حسن الحظ إلى هناك أبداً!


وبعد أسبوع في بعيدستان...
إنها رزمة خفيفة، ماذا فيها يا ترى؟
افتحها!


ماذا؟ بالون مع بطاقة بريدية!


وأعلن اسم الفائز بعد عدة أسابيع...
حسناً يا جماعة، عادت إلينا بطاقات من أماكن مختلفة...


... لكن بالون بطوط كان الأبعد، عادت بطاقته من بعيدستان!
مرحى! مرحى!


وماذا عن بالوني!
لم يبتعد كثيراً! أكيد ملأته بالتراب!


ضع سدادة على منقارك!
ها ها ها!


إذن الجائزة من نصيب...
انتظر أيها الرئيس، انظر هناك!


بالونان!
علقا ببعضهما!


سوف...!
لمن هما؟


لنرَ، هذا بالون السيد حسن الحظ!
ها ها.. حتى أن بالون حسن الحظ لم يغادر مدينة البط! يا للمهزلة!


ماذا؟ ما هذه اللطخة الغريبة على البالون؟
ماذا!؟ لطخة ذهبية؟


حصلت هذه اللطخة بقلم صيني، دار هذا البالون حول العالم!
ها ها! يعني أني الفائز!


لا، انتظروا... نزل البالون الثاني أقرب بـ ٢ سم إلى منصة الحكام، يعني أنه الفائز الحقيقي!
أووه؟


لكن البطاقة المربوطة به بيضاء، إذن لا نعرف لمن هذا البالون!


انتظروا لحظة، لا يوجد أي ختم بريدي على بطاقة حسن الحظ، إذن هي غير صالحة!


ستصبح صالحة عندما أختمها!
ستاامب!


بل وأكثر.. أقترح أن نمنح السيد حسن الحظ ٣٦٠٠ درهم إضافياً، لأن بالونه دار حول العالم كله!
برافو!


ألن تهنئ حسن الحظ على فوزه يا عمو بطوط؟
إممف! ولا بعد مليون سنة!

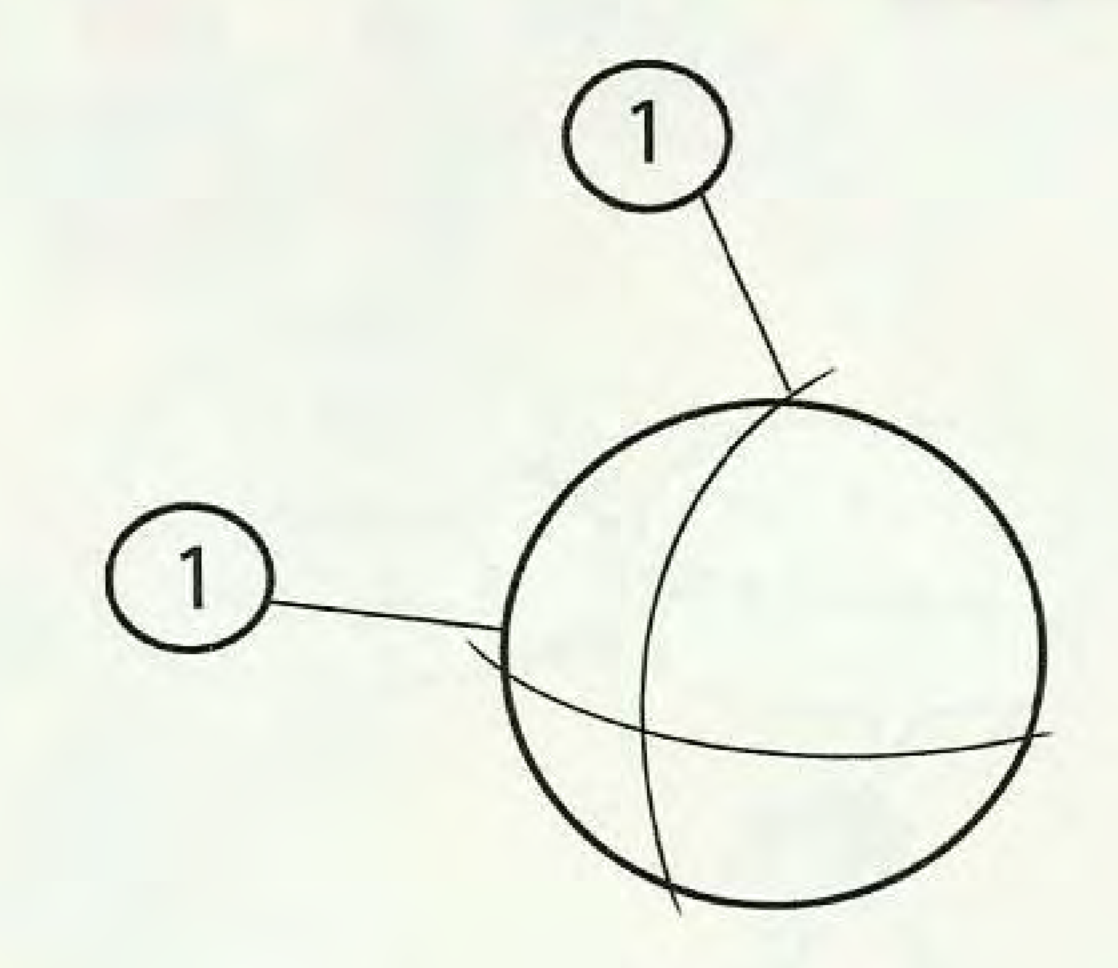
النهاية

مرسم مدينة البط

أصحابي الرسامين ..

في مرسم مدينة البط يعلّمنا صديقنا الرسام أمير عجام كيف نرسم كل شخصية من شخصياتكم المحبوبة. أما اليوم فسنذهب في مغامرة مع عصابة القناع.



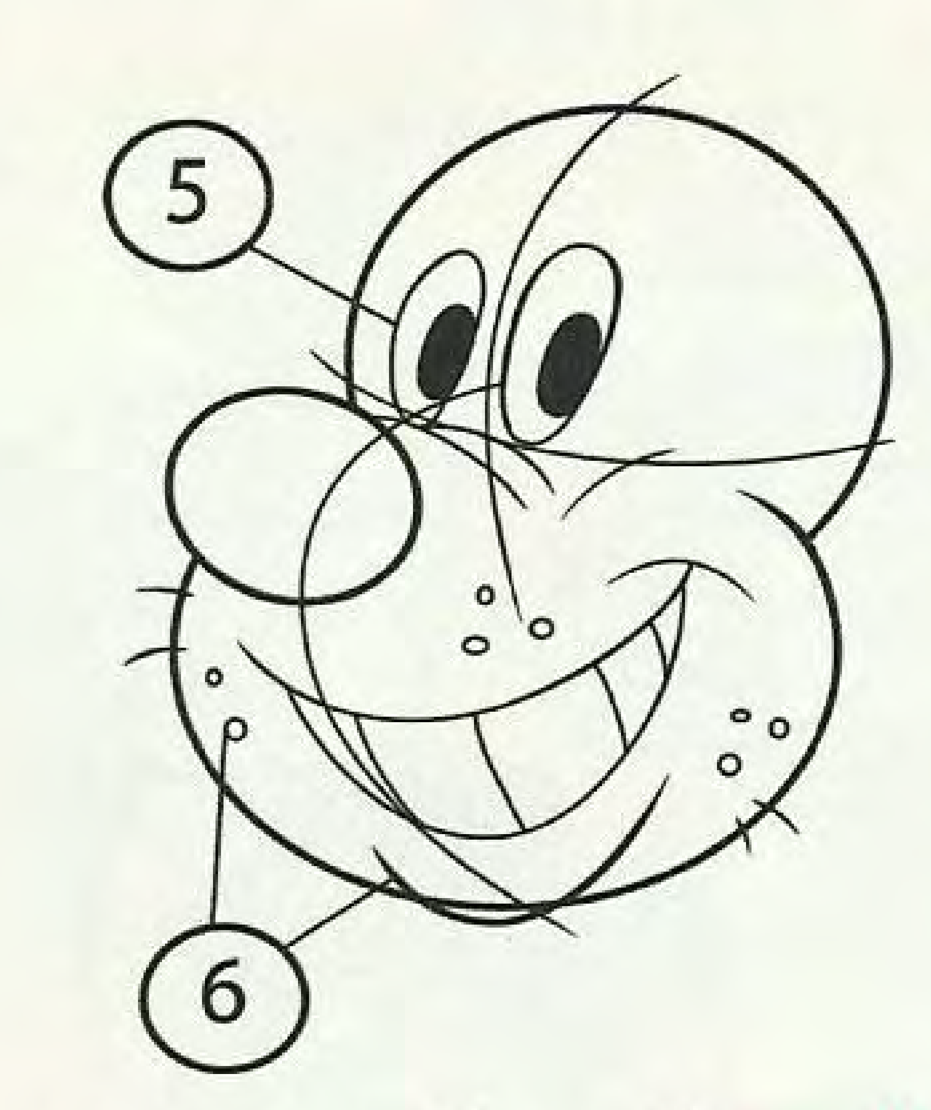


الخطوة الأولى: نرسم كالعادة دائرة الرأس، ونقطعها بالخطوط الوهمية الطولية والعرضية، مع مراعاة أن يكون الخط الوهمي العرضي أقرب إلى أسفل الدائرة.

الخطوة الثانية: نرسم شكلاً بيضاوياً ليشكّل الجزء السفلي من الوجه، ولا ننسى إضافة الخط الوهمي الطولي ليحدّد لنا أين سنضع الأنف والفم.

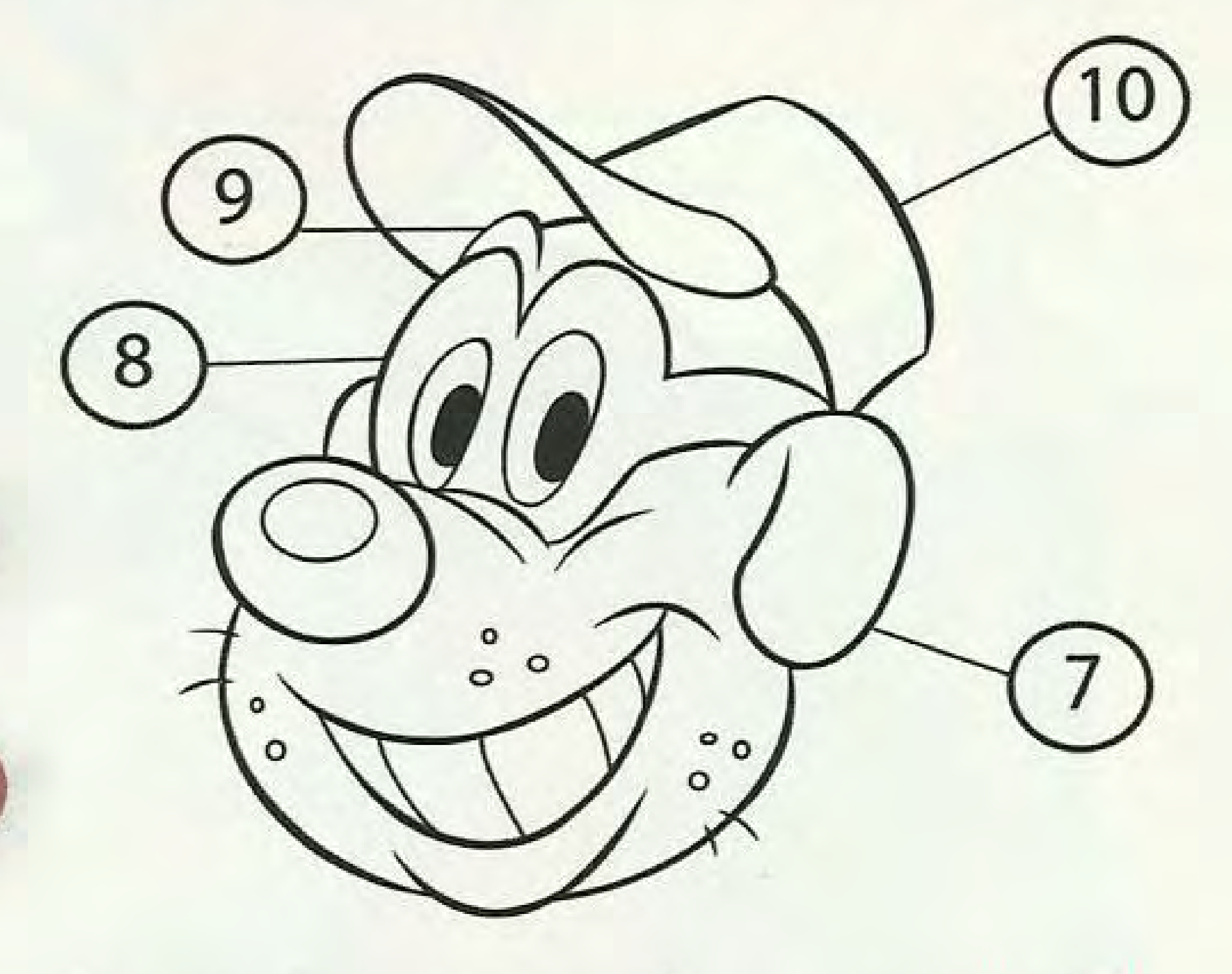
الخطوة الثالثة: في هذه الخطوة نحدّد موقع الفم والأسنان، ونحاول أن تظهر الابتسامة مضحكة، والأسنان بارزة خارج الفم قليلاً.

الخطوة الرابعة: نرسم أرنبة أنف أفراد عصابة القناع كبيرة وأسطوانية الشكل، وعليها دائرة.



الخطوة الخامسة: كما في كل المرات السابقة نرسم العينين وفي داخلهما البؤبؤان.

الخطوة السادسة: نرسم خطاً منحنياً أسفل الفم ليظهر الشفة السفلى، ونضيف بعض النقاط والشعيرات الصغيرة إلى الوجنتين والذقن والأنف.



الخطوة السابعة: نرسم الأذن متدلية نحو الأسفل قليلاً.

الخطوة الثامنة: نجعل القناع الأسود يغطي منطقة العينين، ويمتد إلى ما فوق الأذن.

الخطوة التاسعة: نظهر أحد الحاجبين فقط، فالقبعة تغطي الحاجب الآخر.

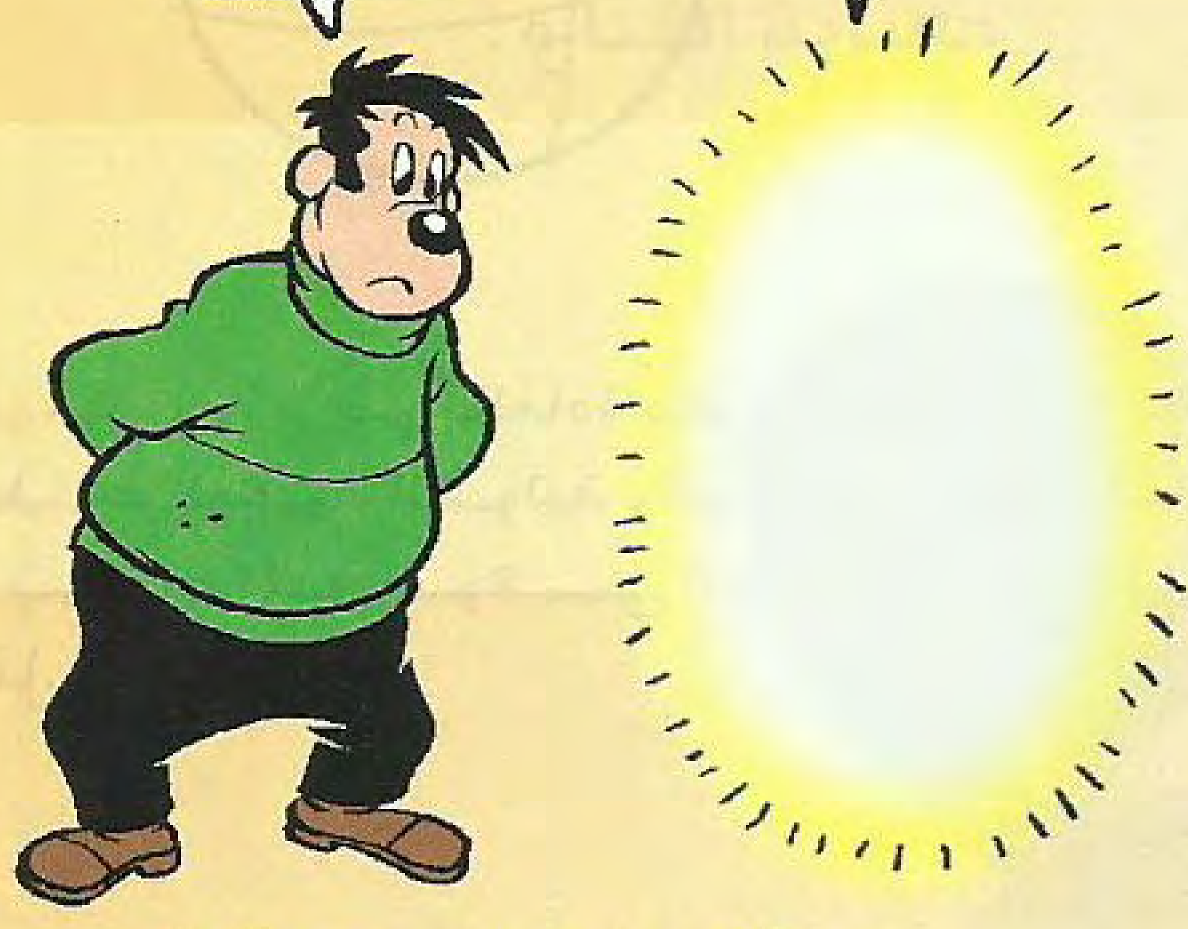
الخطوة العاشرة: نجعل القبعة تتجه إلى الخلف قليلاً.

هل انتهيت من الرسم يا صديقي؟ إذن أرسل لنا رسمك حتى ننشره في مرسم مدينة البط.



تعلّم مع بطوط





1-Can you see me?
2-No, I can't.

1-Tu me vois?
2-Non.



3-I can't reach the shelf.
4-I can.

3-Je ne peux pas atteindre l'étagére.
4-Moi, je peux.



باللغة الإنجليزية

1- Donald, I'm in a serious trouble.

2- Can't you just take off your invisibility helmet, Gyro?

باللغة الفرنسية

1- Donald, j'ai de graves ennuis.

2- Tu ne peux pas simplement retirer ton casque à invesibité, Géo?



باللغة الإنجليزية

3- No, I can't. I have to switch it off first.

4- And you can't switch it off.

5- I can't here, but I can in my lab at home.

باللغة الفرنسية

3- Non, je ne peux pas. Je dois d'abord l'éteindre

4- Et tu ne peux pas l'éteindre.

5- Ici, je ne peux pas, mais je peux dans mon labo, chez moi.



باللغة الإنجليزية

6- Well, then, just go home!

7- I can't! I can't see!

باللغة الفرنسية

6- Eh, bein, alors, rentre chez toi!

7- Je ne peux pas! Je ne vois rien!



باللغة الإنجليزية

8- Donald, can you take me home with your car?

9- Great. Now, I'm a chauffeur for the invisible man.

باللغة الفرنسية

8- Donald, est-ce que tu peux me ramener chez moi avec ta voiture?

9- Super. Maintenant, je suis chauffeur pour l'Homme invisible.

فكري

التزلج على الماء

اخرج يا بطوط وانظر ماذا أحضرت!

S 4129







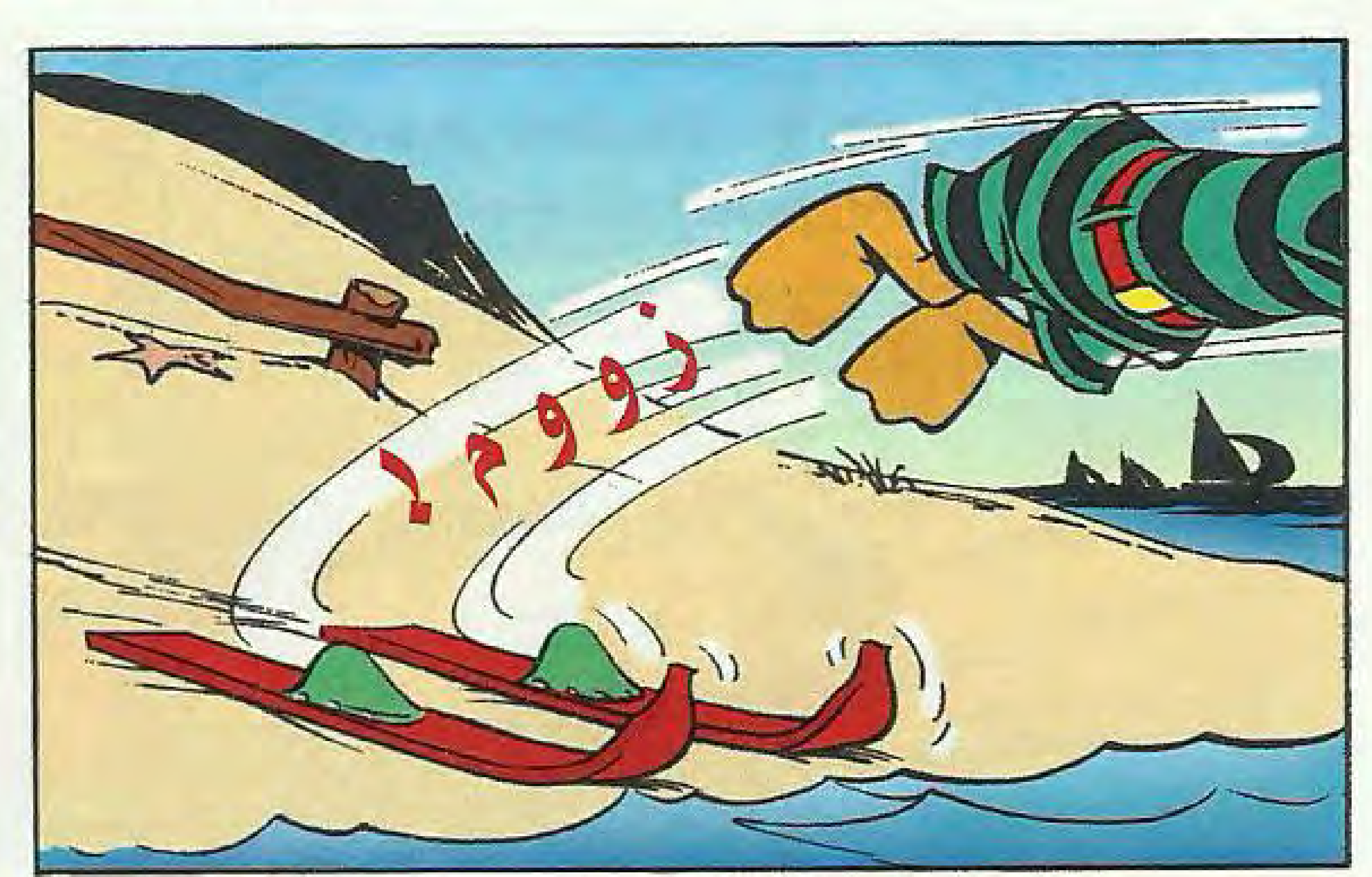



لم أتزلج بحياتي
على الماء!
لا تقلق.. معي كتاب
إرشادات يعلمك كيف..


ومعي كاميرتي..
لأصور كل لحظة إثارة!
إثارة؟!


شرب المقلب كله، الأحسن أن
ألحقه إلى الشاطئ!


وعلى الشاطئ..
حسنا يا فكري...
لنبدأ!


زووم!


حسناً، كله تمام!
لنلتقط الصورة الآن!


والآن.. ابتسم
يا بطوط!

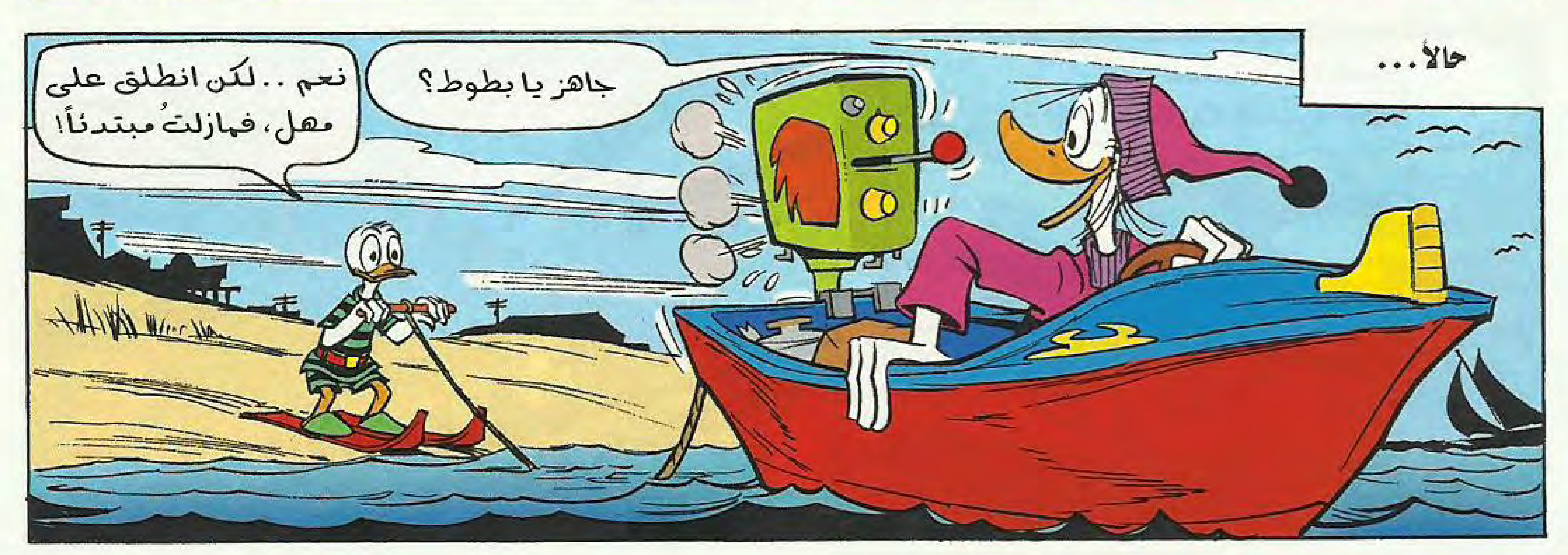





صار بطوط بأمان الآن، إنه في القارب!
أين زلاجاتك؟


مكتوب هنا: يجب أن يرتدي المتزلج زلاجاته طوال وقت التزلج!
كلام منطقي!


أيضاً في حالة السقوط، يجب أن يحاول المتزلج ثانية، حتى لا يتوتر!
حسناً.. لكن دون خدع!


حالاً...
جاهز يا بطوط؟
نعم.. لكن انطلق على مهل، فمازلتُ مبتدئاً!


ما رأيك بهذا يا بطوط؟ هل أنا بطيء، كما يجب؟


هذا أحسن بكثير!


هل هذا تزلج على الماء؟

أنا لست بهذا البطء...

..أغرق..ق..ق..

إنني أحسده نوعاً ما.. إنه في الأسفل
مع كل هذه الأسماك!

أتسمعني يا بطوط؟
هل أنت بخير؟
أسرع!
بق!
بق!

لنرَ.. للحصول على التزلج المناسب، يجب أن
يتقدم القارب بأقصى سرعة، وإلاّ سيغرق المتزلج..

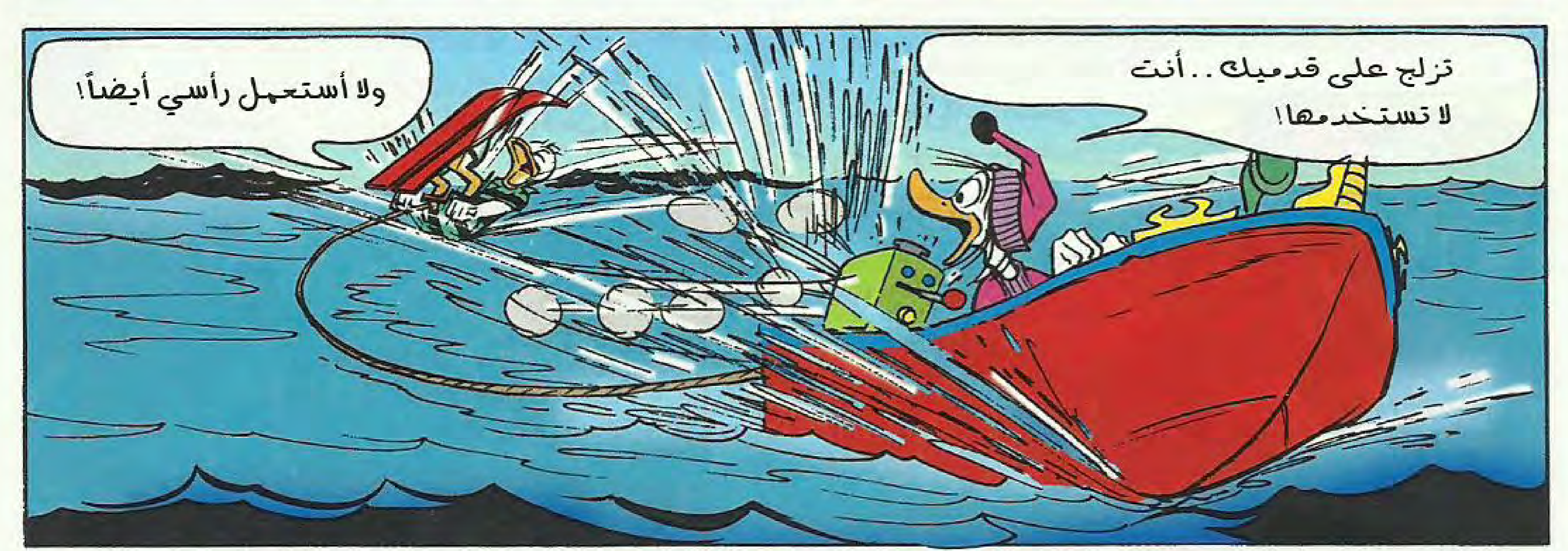
لا يهمني ما يقوله بطوط... لكن يجب
أن أسرع!

آااه...
أخيراً وصلت!




نجحنا يا بطوط..
أنت تتزلج..
تتزلج!


حقاً؟


تزلج على قدميك.. أنت
لا تستخدمها!
ولا أستعمل رأسي أيضاً!


نجحت.. سأصورك
الآن!


أسرع!


ابتسم!

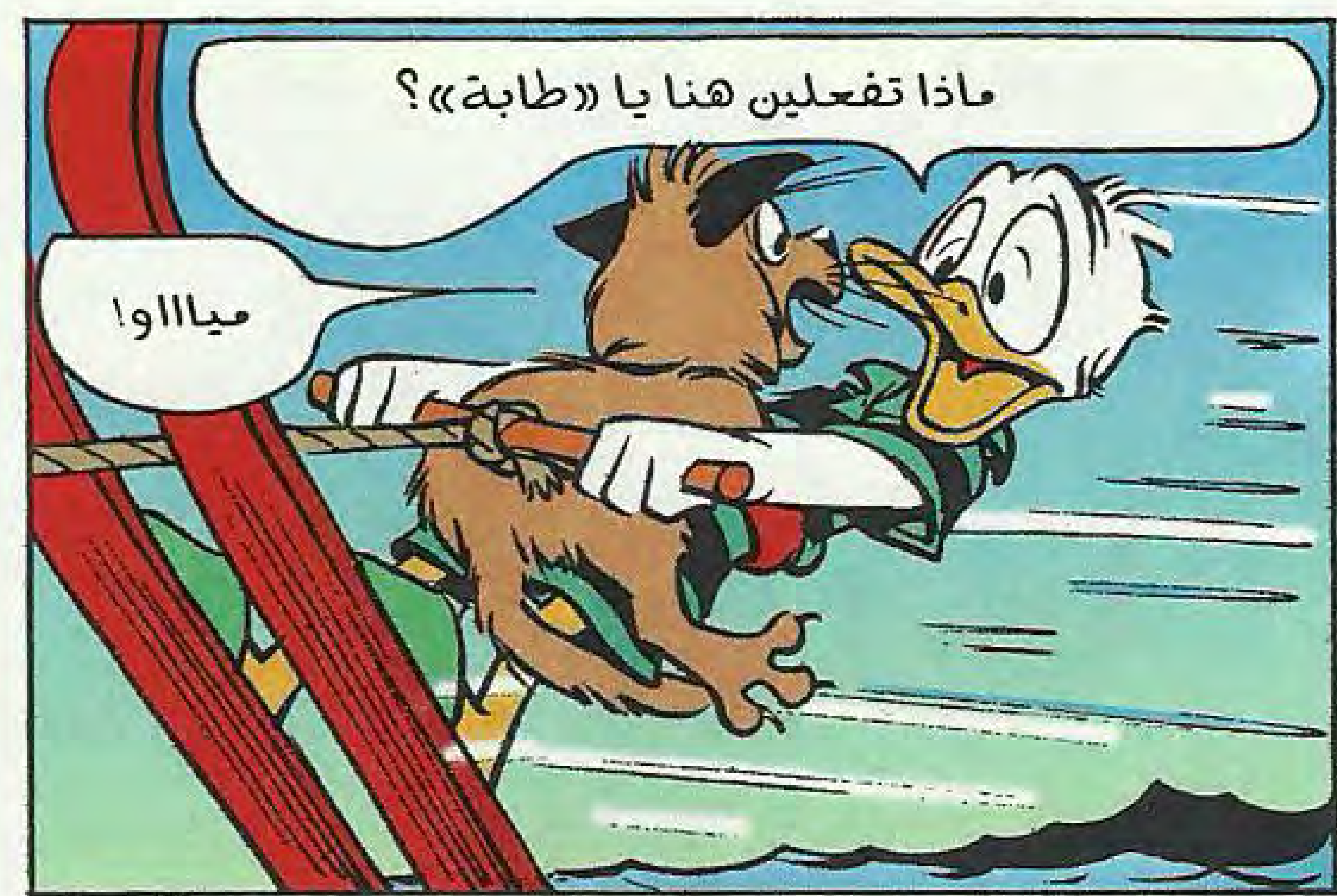

إي ي ي!



لاااا!



النجدة!
تمسك يا بطوط!
أووبس!
بوينغ!
النجدة!



ماذا تفعلين هنا يا «طابة»؟
مياااو!



أوقف هذا القارب يا فكري!
في هذه اللحظة!



انظر أمامك!
أخاف أن أنظر!
سأصوركما أولاً!



كراااش!

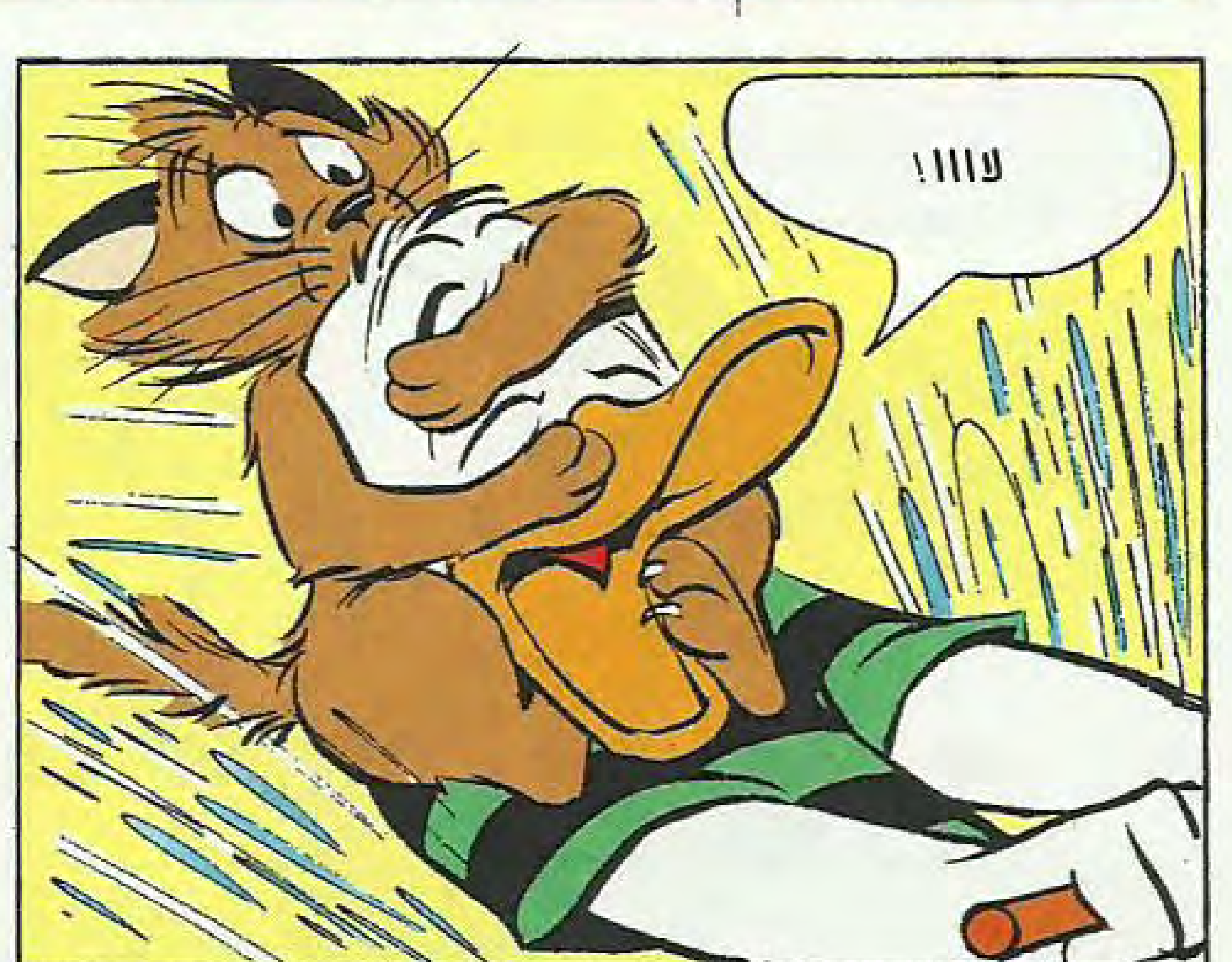


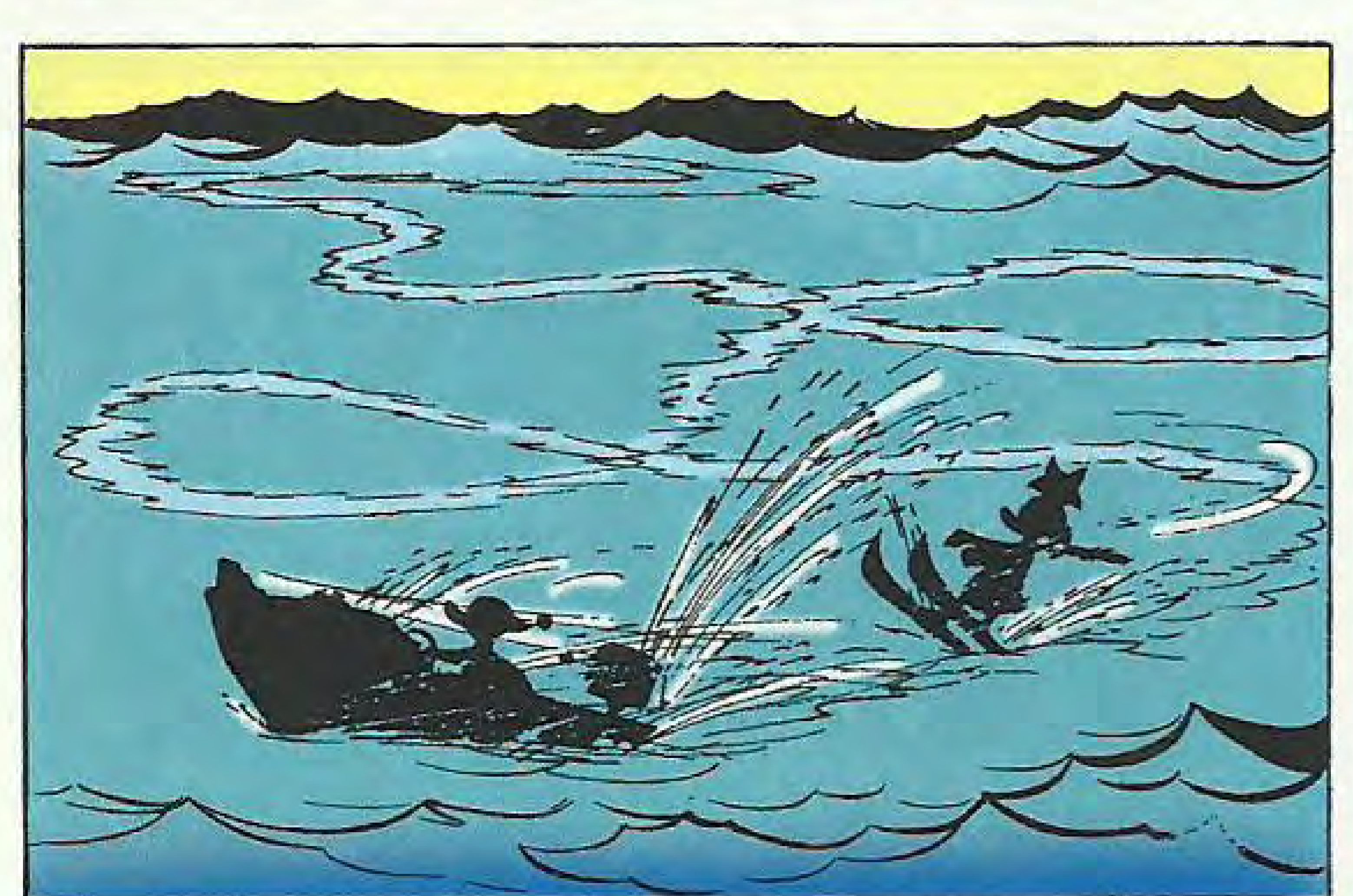
ما كان هذا يا «شبوط»؟
كأنه أحد السباحين المجانين!




إنه لا يتوقف!


هذه مشكلة عويصة يا بطوط، والآن لا أستطيع إدارته!


لاااا!




أوه.. سينتهي الوقود!


انتهى وقت المرح يا بطوط!
نفد الوقود!


ثم...
نعم، لكن يا بطوط!
اخرس وتابع التجديف!
مياااو!
الشاطئ
١٠ كم

النهاية


تلوين


اختبار ميكي

هل تحب السينما؟

أصدقاء ميكي الأعزاء..

إذا كنتم مغامرين مثلي سيعجبكم إجراء هذا الاختبار:

١- عندما يُعرض فيلم جديد في السينما تشاهده...

أ- يوم الافتتاح.

ب- بعد مرور فترة على عرضه.

ت- على الفيديو بعد أن ينتهي عرضه.

٢- فيلم صامت أبيض وأسود...

أ- لا تشاهده أبداً.

ب- تشاهده إذا لم يكن لديك أي خيار.

ت- لا تدعه يفوتك.

٣- تحلم بأن تربح...

أ- رحلة إلى هوليوود.

ب- ١٠٠ تذكرة سينما مجانية.

ت- أسبوع إجازة تقضيه مع نجمك المفضّل في منزله.

٤- إذا كان الفيلم تافهاً...

أ- تشعر بأنك أضعت وقتك.

ب- تشعر بالسعادة لأنك شاهدته أيضاً.

ت- تخرج ولا تنتظر نهايته.

٥- ما هي المهنة التي تحب ممارستها في السينما...

أ- الإخراج، حتى تدير كل شيء.

ب- السيناريست، حتى تكتب قصة الفيلم.

ت- الدوبلير، لتقوم بالأدوار الخطيرة بدلاً من الممثّل.

٦- إذا أعجبك فيلم...

أ- تذهب لمشاهدته مرة أخرى.

ب- تشاهده أكبر عدد ممكن من المرات.

ت- تكتفي بمشاهدته مرة واحدة.

٧- يستهويك الفيلم الذي...

أ- أحداثه بطيئة جداً.

ب- أحداثه سريعة جداً.

ت- لا هذا ولا ذاك.

اجمع نقاطك الآن يا صديقي:

إذا كانت أغلب إجاباتك من الفئة أ:

أنت مولع بالسينما، تعشق سحرها وكل من يعملون فيها من ممثلين ومنفذين وكاتبي سيناريو ومسؤولين عن الديكور...
بلا شك أنت تشاهد كل الأفلام في السينما.

إذا كانت أغلب إجاباتك من الفئة ب:

أنت تحب السينما لكنك تفضّل انتظار الفيلم لمشاهدته بهدوء، تحب اكتشاف حياة الممثّلين وحقيقتهم.

إذا كانت أغلب إجاباتك من الفئة ت:

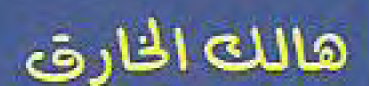
فالسينما يا صديقي بالنسبة لك هي تسلية مثل أي شيء آخر، تحب الفيلم الجيد، لكنك لا تهتم بالممثّلين، لا تذهب لحضور مهرجانات الأفلام ولا تسلّم على ممثل أعجبك فيلمه.

حان وقت اللعب

هذه الصفحة للأصدقاء الذين يحبون ألعاب بلاي ستايشن ٢، نعرفهم على مجموعة من أحدث الألعاب التي تصل إلى الأسواق.

مدغشقر
نظام اللعب: بلاي ستايشن ٢، إكس بوكس، وغيم كيوب.
الشركة المنتجة: أكتيفيجن
موعد النزول إلى الأسواق: مايو ٢٠٠٥.

«مدغشقر» لعبة حياة أو موت أحد اللاعبين الأربعة وهي مبنية على أعمال كرتونية من الأحلام. تستطيع أن تتحكم باللاعبين الأربعة: الأسد أليكس، حمار الوحش مارتي، الزرافة ميلمان، والحصان غلوريا أثناء خوضهم المغامرات في شوارع مدينة نيويورك الشريرة.



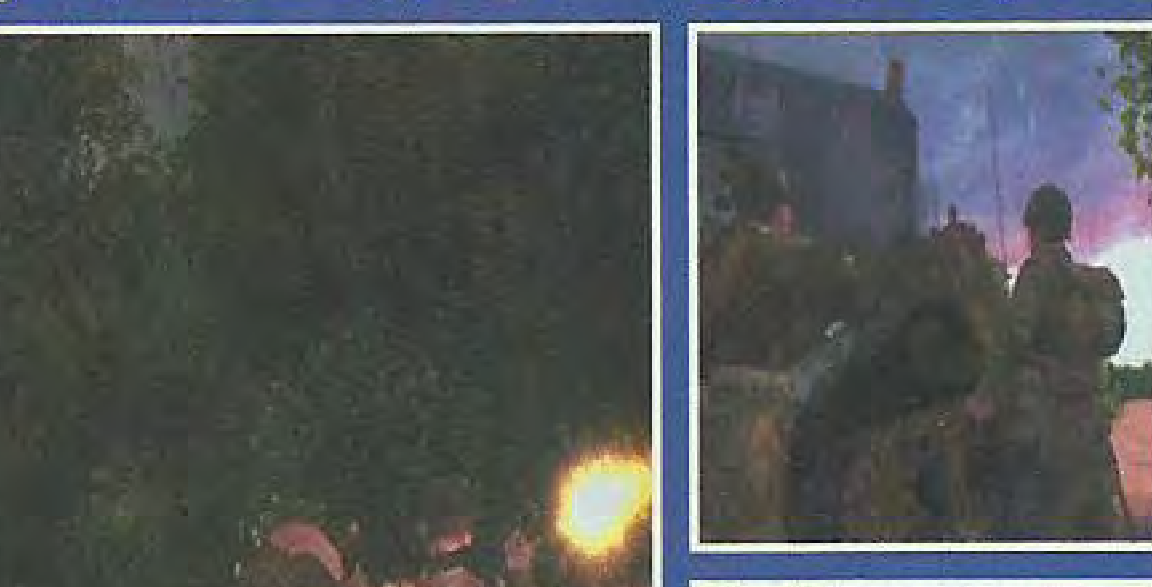
هالك الخارق
نظام اللعب: بلاي ستايشن ٢، إكس بوكس، غيم كيوب
الشركة المنتجة: في يو غيمز
موعد النزول إلى الأسواق: صيف ٢٠٠٥.

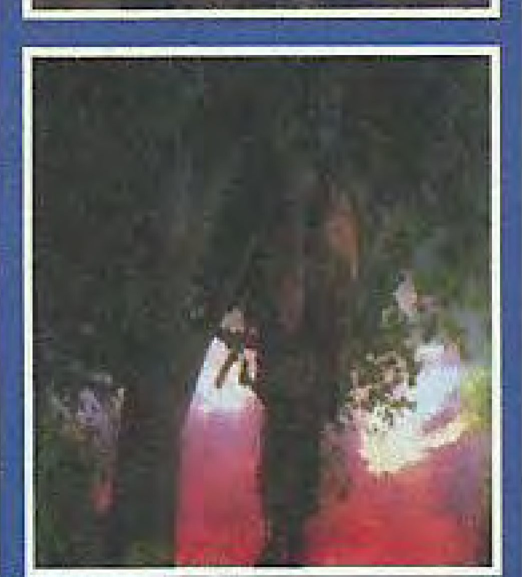
إذا كنت من المعجبين بهالك فستستمتع باللون الأخضر الذي يميز أجواء هذه اللعبة. والآن سيتمكن هالك من الخروج والتجول حيث يشاء. إذا تمكنت أيها اللاعب من إخراج هالك الأخضر اللون من محيطه، فتستخدمه كسلاح جوال في كل المدن.



بروذرز إن آرمز: رود تو هيل ٣٠
نظام اللعب: بلاي ستايشن ٢، إكس بوكس، بي سي
الشركة المنتجة: يو بي إيسوفت
موعد النزول إلى الأسواق: مارس ٢٠٠٥.

قد تكون لعبة «أخوة في السلاح: الطريق إلى التلة» لعبة حرب تقليدية، لكن ما يشد اللاعب في هذه اللعبة هو قدرته على إطلاق الرصاص وخوض معارك تدميرية، كما يمكنه أن يقود الجنود ويتخذ قرارات استراتيجية في المعركة. هذه اللعبة مصنوعة بطريقة ممتازة من ناحية الإنتاج.







دراغون كويست ٨

نظام اللعب: بلاي ستايشن ٢

الشركة المنتجة: سكوير إينيكس.

إن سكوير إينيكس شديدة السرية حيال إصدار نسخة دراغون كويست ٨ في أمريكا الشمالية، لكننا نعرف أنها ستصل الأسواق قريباً، وأن الإصدار الأخير أحسن بمرات عديدة من النسخ السابقة. هدف سكوير إينيكس هو تحقيق شعبية لدراغون كويست على مستوى العالم كما في اليابان.







الضربة المعدنية ٤ و ٥ (ميتال سلاغ ٤ و ٥).

نظام اللعب: بلاي ستايشن ٢ إكس بوكس

الشركة المنتجة: إس إن كي بلاي مور.

موعد النزول إلى الأسواق: صيف ٢٠٠٥.

كأن شركة إس إن كي بلاي مور لم تكتف من لعبة «ميتال سلاغ ١، ٢، ٣» حتى قررت أن تنزل إلى السوق «ميتال سلاغ ٤ و ٥» معاً في وقت واحد. وكما عوّدت هذه اللعبة محبيها على المطاردات والمسدسات في الألعاب السابقة فهي لا تزال مستمرة في تقديم المطاردات المليئة بطلقات الرصاص التي تنطلق كالمطر في كل مكان.







D 19316

من أي غيمة جاءت الصاعقة التي أصابت بندق؟
هل يمكنك معرفتها؟

A
B
C
D
E

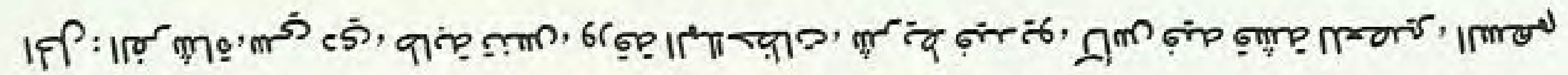
حل اللغز

في الصورة الخامسة يوجد صندوق خشبي، إذا صعد عليه
بندق سيتمكن ميكي من الوصول إلى أعلى الحائط.



D 18861

كما هي عادة الأولاد فإن غرفتهم في حال مزرية،
وبطوط يؤنبهم على هذه الفوضى، لكن توجد سبعة
أشياء متكررة في هذه الغرفة.. ما هي؟







مسابقة الظلال



هذه المسابقة تعتمد على قوة ذاكرتك ودقة ملاحظتك.

سنتعرف في كل أسبوع على شخصية من شخصيات عالم ديزني من خلال إحدى ممتلكاتها مثل: قطعة ملابس، حقيبة، منزل، سيارة، وغير ذلك.



هل تستطيعون معرفة صاحب هذه السيارة؟ هذه بعض المعلومات لتساعدكم في معرفة شخصية المسابقة:

شخصيتنا في هذا العدد من سكان مدينة البط، مشهور بعدم حبه العمل، تفضيله الاسترخاء في كرسيه ومتابعة التلفزيون، كما أنه يصرخ على الأولاد ليجعلهم يرتبون غرفتهم.

اكتب اسم صديقنا هنا في المكان المخصص لذلك في الكوبون، ثم املأ الكوبون ببقية المعلومات المطلوبة، لا تنس أن يكون خطك واضحاً، ولا تنسَ أيضاً كتابة عنوانك البريدي الكامل في المكان المخصص له في الكوبون وعلى الظرف أيضاً.

يجري السحب على ثلاثة أسماء، ويحصل الفائزون على جوائز حلوة.

قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف تكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح، إلى العنوان التالي:

«مسابقة الظلال»، مجلة ميكي . ص . ب : ٣١٤١٤ ـ أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة.

مسابقة الظلال – العدد ٥١٧

اسم الشخصية: ....

الاسم الكامل: ....

العمر: .... البريد الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: ....

رقم الهاتف: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢٠٠٥/٧/٢٣





الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

تصدر عن:

العربية
للصحافة والإعلام



المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس : ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

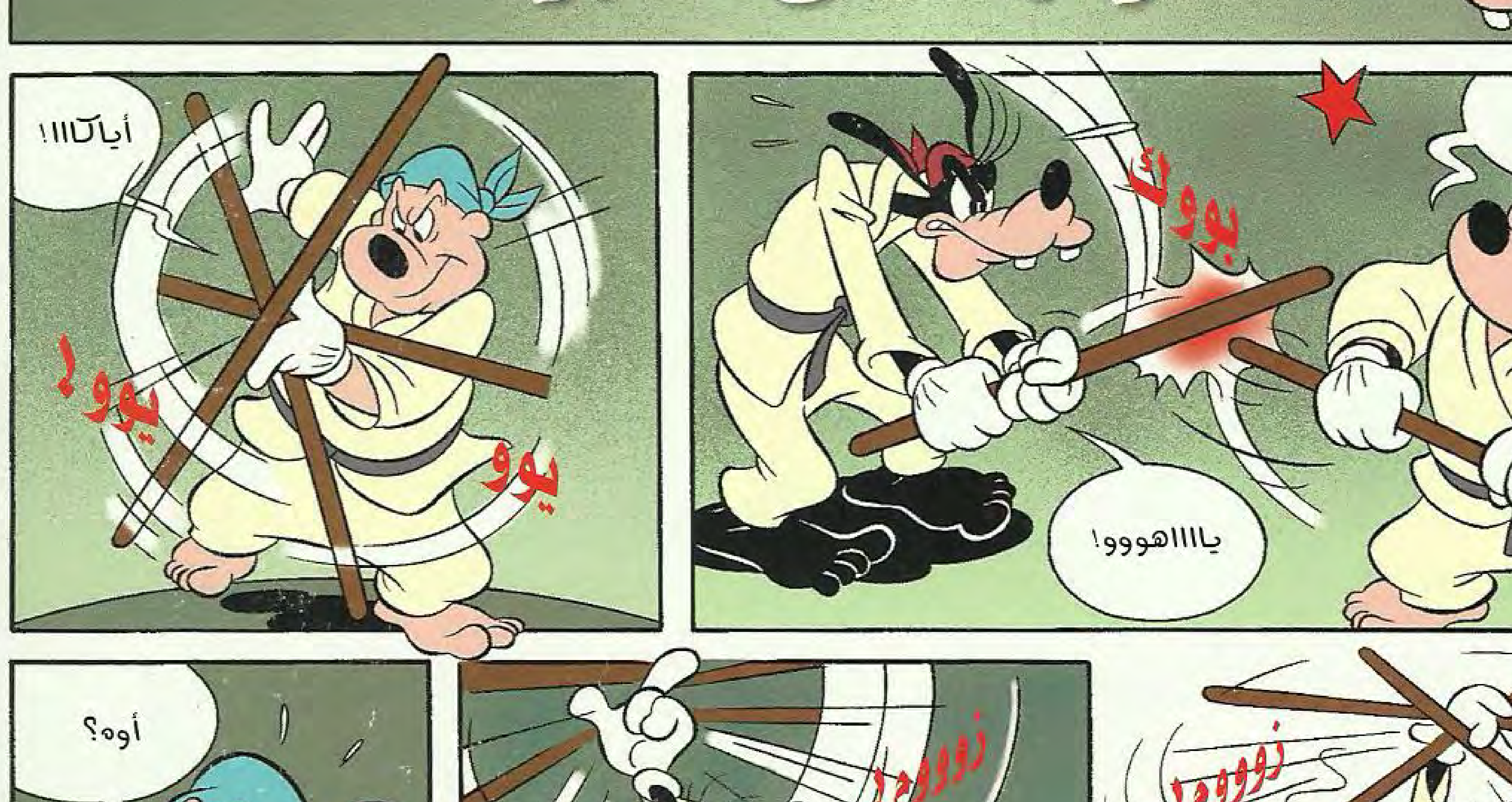
- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

نراكم...
كل خميس



كاراتيه على الطاير

بندق



FJM 03346G







فرووووم!

يوك ؟!

النهاية


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net